

Bibliografia

- AA.VV., *Giovani Senza Tempo. Immagini Musica Conflitti nelle culture giovanili*, Costa&Nolan, Genova, 1996.
- Andreoli V., *La morte sfidata*, in U.Curi (a cura di), *Il volto della Gorgone. La morte e i suoi significati*, Bruno Mondadori, Milano, 2001, pp. 249-257.
- Chambers I., *Ritmi Urbani - Pop Music e cultura di massa*, Costa&Nolan, Genova, 1996.
- Curi U. (a cura di), *Il volto della Gorgone. La morte e i suoi significati*, Bruno Mondadori, Milano, 2001.
- Eco U., *Apocalittici e integrati*, Bompiani, Milano, 1964.
- Eno B., *Futuri Impensabili*, Giunti, Firenze, 1997.
- Erickson E.H., *Infanzia e società*, Armando, Roma, 1996.
- Ferrarotti F., *Homo Sentiens - Giovani e musica la rinascita della comunità dallo spirito della nuova musica*, Liguori, Napoli, 1995.
- Galimberti U., *Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica*, Feltrinelli, Milano, 1999.
- Galimberti U., *La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo*, Feltrinelli, Milano, 2001.
- Gallino L., *L'attore sociale*, Einaudi, Torino, 1987.
- Giddens A., *Le conseguenze della modernità*, Il Mulino, Bologna, 1994.
- Hebdige D., *Sottocultura: il fascino di uno stile innaturale*, Costa&Nolan, Genova, 1997.
- Luhmann N., *Die form person*, 'Soziale Welt', 42, 1991.
- Luhmann N., *Osservazioni sul moderno*, Armando, Roma, 1995.
- Manattini F., *La costruzione sociale dell'alienazione*, QuattroVenti, Urbino, 2000.
- Manattini F.-Stauder P., *Il silenzio per dirlo. Crisi della comunicazione sociale e ambiente umano*, QuattroVenti, Urbino, 2000.
- Marcus G., *Mystery Train - Visioni d'America nel Rock*, Editori Riuniti, Roma, 2001.
- Marx K., *Lineamenti fondamentali della critica dell'economia politica, vol.I*, La Nuova Italia, Firenze, 1978.
- Piazzì G., *Tossicodipendenze e contraddizioni morali*, in "Sociologia urbana e rurale", Angeli, Milano, n.30, 1989, pp. 9-31.
- Piazzì G., *La ragazza e il direttore*, Angeli, Milano, 1995.
- Piazzì G., *Il Principe di Casador*, QuattroVenti, Urbino, 1999.
- Reynolds S., *Generazione Ballo/Sballo*, ArcanaMusica, Roma, 2000.
- Reynolds S. & Press J., *Sex Revolts - Gender Rebellion and Rock 'n' Roll*, Harvard, Cambridge, 1996.
- Scaruffi P., *Storia del Rock Vol.1*, Arcana, Milano, 1989.
- Spaccazocchi M., *Umana musica*, in F.Manattini-P.Stauder, *Il silenzio per dirlo. Crisi della comunicazione sociale e ambiente umano*, QuattroVenti, Urbino, 2000, pp. 141-174.
- Spaccazocchi M.-Stauder P., *Musica in sé. Dalla comunicazione simbolica alla sensibilità musicale*, QuattroVenti, Urbino, 2002.
- Stauder P., *La società devota*, Quattroventi, Urbino, 1996.
- Stauder P., *La memoria e l'attesa*, Quattroventi, Urbino, 1999.
- Szatmary D.P., *Rockin' in Time - A social history of R'n'R*, Prentice-Hall, New Jersey, 2000.
- Tullio-Altan C., *Ethnos e civiltà*, Feltrinelli, Milano, 1995.
- Weber M., *I fondamenti razionali e sociologici della musica*, Comunità, Milano, 1980.
- Winnicott D.W., *I bambini e le loro madri*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1987.